

6. Е.П. Рожнова

Тверской государственной университет, г. Тверь

ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ НАЧАЛЬНЫХ РЕПЛИКОВЫХ ШАГОВ В СПОНТАННОМ ДИАЛОГЕ

Ключевые слова: диалог, взаимодействие, отправной репликовый шаг, фрейм, референт

E.P. Rozhnova

Tver State University, Tver

INTERACTIVE DEPENDENCE OF INITIAL SPEECH STEPS IN SPONTANEOUS DIALOGUE

Keywords: dialogue, interaction, initial speech step, frame, referent

Общеизвестно, что минимальной единицей в диалогическом взаимодействии является репликовый шаг. Именно он имеет двустороннюю коммуникативную направленность: с одной стороны – взаимодействие между партнёрами до репликового шага или коммуникативную ситуацию, а с другой – вызов нового действия собеседника (Азнабаева, 2002; Ахутина, 1985; Романов, 1988).

Репликовый шаг является ядром единой монолитной организации диалогического взаимодействия, а именно, фреймовой организации. «Являясь продуктом речевого и – шире – коммуникативного акта, диалогический репликовый шаг как речевое произведение (высказывание, текст) объединяет следующие основные компоненты такого акта: партнёров (коммуникантов, как говорящего, так и адресата), референт (фрагмент мира вещей или мира образов). Выделенные компоненты объединяются в акте речевой интеракции на основе направленности коммуникативного действия, образуя тем самым единую динамическую систему – коммуникативно-социальное поле или гиперконфигурацию, своего рода коммуникативный фрейм: К (Г, С, Т, Л, Р)» (Романов, 1988: 28). Иначе говоря, референт является одним из составляющих компонентов Ф-структуры гиперфрейма как организации диалогического взаимодействия.

Понятие референта (как фрагмента действительности) очень важно для акта речевой интеракции, особенно при спонтанном диалоге, где фрагменты вещей, образов окружающего мира играют основополагающую роль. Однако это всего лишь один из составляющих во фреймовой организации диалогического общения. Наряду с ним следует выделить ещё и такие компоненты, как: пресуппозиция и отправной репликовый шаг. Необходимо отметить, что все эти понятия тесно связаны друг с другом, но являются вполне автономными, т.к. обладают каждый своей отличительной функцией.

Так референт мы определяем как фрагмент действительности, в которой присутствуют коммуниканты. Таких фрагментов, как правило, бывает множество к началу диалога и в процессе дальнейшего речевого общения. Говорящий выделяет из всего многообразия лишь то, что привлекает его внимание (один фрагмент). Однако этот фрагмент можно разложить на составляющие элементы. И здесь наблюдается следующая картина: из множества элементов всего лишь один служит отправным моментом для инициирующей реплики. Именно этот отправной момент мы и называем отправным репликовым шагом. Отправной репликовый шаг – одно из условий в механизме возникновения начальных репликовых шагов. Необходимо учитывать и другие составляющие: пресуппозицию, референт. Лишь при единстве этих трёх элементов – пресуппозиции, отправного репликового шага, референта – происходит возникновение начальных репликовых шагов. Ср. пример диалога:

– *Вы уходите или пришли?*

– *Да ... уже уйду.*

– *А-а-а?! А там есть кто?*

– *Да, Светлана Анатольевна.*

– *Ну, я ей деньги отдам.*

– *Да. (Примечание автора: здесь и далее диалоги воспроизведены в оригинальной записи).*

Референт к началу диалога представлен следующей картиной: два человека разговаривают у входа в детский сад, один из них знаком, другой нет; оба одеты в пальто (значит, либо уходят, либо пришли). Референт мы разбиваем на 4 составляющих элемента (подобно тому, как рассматривают иллокутивную силу, разбивая репликовый шаг на составляющие интенциональные действия. Принцип тот же.). Все элементы важны в плане определения референта: нам необходимо видеть двух разговаривающих людей, знать, что один из них знакомый, а другой нет. Однако эти элементы не несут в себе той важности, которой обладает 4-ый элемент. Они просто присутствуют («имеют место»), а вот 4-ый элемент является той зацепкой, благодаря которой непосредственно и возникает первый инициирующий шаг «Вы уходите или пришли?». Это и есть не что иное как отправной репликовый шаг. Он порождает 1-ый интерактивный ход, а за ним следуют и остальные, ср. также:

[Коммуниканты смотрят в окно в кафе]

– *Такую ободранную лису купить тебе?*

– *Ничего ты не понимаешь. Это модно.*

– *Ну уж ...*

– *Ха-ха-ха ...*

Иницирующий репликовый шаг возник на фоне следующего фрагмента действительности: в машину/ садится девушка,/ одетая в дублёнку/ рыжего цвета/ особого покроя. Референт состоит из 5 элементов. Первые три просто входят в картину мира, сообщая коммуникантам сведения о реальной действительности. 4-ый и 5-ый элементы не только являются

составной частью референта, но и выполняют иную функцию – порождают первый репликовый шаг в речевом общении. Игнорируя все остальные элементы, говорящий выбирает единственный повод для совершения репликового шага, а именно, «дублёрка рыжего цвета особого покроя». Компонент «рыжего цвета» позволяет говорящему употребить слово «лиса», а не одежда (пальто, куртка, шуба, дублёрка и т.д.). Компонент «особого покроя» даёт право употребить слово «ободранную». 4-ый и 5-ый элементы образуют отправной репликовый шаг для начальных репликовых шагов в данном диалоге. Слово «данном» подчёркнуто неслучайно. Представим себе иную картину. Тот же референт, но отправным репликовым шагом будет 1-ый элемент. Тогда диалог должен был бы иметь иницирующий репликовый шаг с совершенно другим иллокутивным потенциалом и иной иллокутивной силой. Предполагаемый начальный репликовый шаг мог бы выглядеть так: *«Хочешь такую же машину?», «Не завидуй!»* и т.д. Если бы 2-ой элемент составил отправной репликовый шаг, то можно предположить следующие варианты начальной реплики: *«Вот девушки пошли!», «Очень удобно! Из кафе – и домой!», «Какая девушка!»* и т.д.

На первый взгляд, отправной репликовый шаг является одним из элементов, входящих в состав референта, и с этим нельзя не согласиться. Но с другой стороны, при более детальном рассмотрении оказывается, что референт характерен для всех видов речевой деятельности, а отправной репликовый шаг присутствует лишь при возникновении спонтанной речи и, следовательно, претендует на некоторую независимость по отношению к референту. Возможно, что именно в спонтанном диалоге отправной репликовый шаг приобретает свою автономность и является ещё одним из самостоятельных факторов (наряду с пресуппозицией, референтом), раскрывающих механизм возникновения начальных репликовых шагов.

И ещё об одной особенности. Нередки такие случаи, когда в последующих интерактивных ходах возникают другие референты, но они уже никак не связаны с отправным репликовым шагом, например:

- *Похоже, техника у них сдохла.*
- *Не наше?*
- *Судя по тому, что утащили – нет!*
- *Ха-ха-ха! Может наше утащили?!*

Иницирующий репликовый шаг возникает на фоне следующей референции: пиццерия (1),/ прилавок (2),/ люди (3)/ и все предметы (4), находящиеся за прилавком,/ и табло над прилавком, где высвечиваются цифры. Элементы референта под цифрами 1-5 констатируют факт наличия, присутствия объектов реальной действительности в данный момент (момент развёртывания речевой деятельности коммуникантов). Элемент (6) является не просто одним из составляющих референта, но несёт в себе отдельную функцию – сигнализирует о возможности реализации интенции говорящего в конкретном акте коммуникативного взаимодействия. Этот сигнал, ощущаемый визуально, мы называем отправным репликовым шагом для инициатора. Первый интерактивный ход состоялся на фоне данной

референции. Во 2-ом интерактивном ходе референт меняется. Такие элементы, как: табло, цифры – выпадают, но появляются другие: пицца на прилавке и человек, забирающий эту пиццу. Референт поменялся, отправного репликового шага уже нет, но диалог продолжается: коммуниканты совершают новый успешный интерактивный ход. Это ещё раз свидетельствует о том, что отправной репликовый шаг не является единицей регулятивного плана, а выполняет иную функцию, являясь одним из важных условий в процессе формирования начальных репликовых шагов собеседников. Ср. также:

– *Может, мне такую?*

– *Ха!... Так я тебе о них и говорила. Это искусственный мех.*

Диалог состоит всего лишь из одного интерактивного хода. Референт насчитывает 4 элемента: в магазине (1)/ двое мужчин (2), / одетых в дублёнки (3), / о чём-то разговаривают (4). Отправным репликовым шагом будет 3-й элемент, а 1,2 и 4 образуют лишь составные компоненты референта, представляя фрагмент действительности, на фоне которого происходит коммуникативный акт. В данном случае отправной репликовый шаг участвует не только в образовании иницирующего репликового шага, но и формирует реагирующий репликовый шаг, т.к. находится в поле зрения и говорящего, и слушающего. Это один тип диалогов. Существуют и другие, где функция отправного репликового шага сводится к тому, чтобы формировать только иницирующий репликовый шаг. Например:

– *Тьфу ... что он такой горький?*

[*Молчание*]

– *Что он горький?*

– *Но кофе и должно быть таким.*

В данном случае стоит говорить о 2-х типах отправного репликового шага. Основанием для такого деления будут изменения в функциональном предназначении отправного репликового шага: 1. отправной репликовый шаг, выполняющий функцию построения иницирующего репликового шага, 2. отправной репликовый шаг, функционирующий в процессе формирования и иницирующего, и реагирующего репликовых шагов. Обозначенный принцип позволяет выдвинуть новый подход в классификации спонтанных диалогов. Подчеркнём, что речь в данном случае идёт лишь о спонтанной речевой деятельности коммуникантов. В других видах речевой деятельности (например, в официальной речи) так же будет присутствовать референт (как фрагмент реального мира), но отправного репликового шага уже не будет, т.к. он теряет свою актуальность (становится не нужным).

Литература

1. Азнабаева Л.А. Принцип экспликации отношения в конвенциональном речевом поведении адресата // Филологические науки. – 2002. – № 3. – С. 48-62.

2. Ахутина Т.В. Единицы речевого общения, внутренняя речь, порождение речевого высказывания // Исследование речевого мышления в психолингвистике. – М., 1985. – С. 167-191.

3. Романов А.А. Системный анализ регулятивных средств диалогического общения. – М., 1988.

References

1. Aznabaeva L.A. Explication principle of relations in the conventional verbal recipient behavior // Philological sciences. – 2002. – № 3. – p. 48-62.

2. Akhutina T.V. Units of speech communication, inner speech, speech utterance generation // Study of verbal thinking in psycholinguistics. – М., 1985. – p. 167-191.

3. Romanov A.A. System analyze of regulative means of dialogue interaction. – М., 1988. – 183 p.

(0,25 п.л.)