

XI all-Russian scientific conference «Culture as text» **XI Всероссийская научная конференция «Культура как текст»**

24-25 мая 2012 года кафедрой германских языков факультета международного туризма и иностранных языков Смоленского гуманитарного университета при поддержке Института языкознания Российской Академии Наук проводилась XI Всероссийская научная конференция «Культура как текст», посвященная широкому кругу современных лингвистических проблем. Главная цель конференции заключалась в том, чтобы представители вузовской и академической науки могли обмениваться результатами научных исследований в области традиционных интралингвистических и современных лингвокультурологических, когнитивных и психолингвистических вопросов, а также проблем межкультурной коммуникации, теории и практики перевода.

В специфике основной тематики работ также отразился эпистемиологический потенциал новейших концепций филологической науки; в качестве её важнейшей цели можно было рассматривать развернутое и достаточно полное представление основных направлений филологических исследований начала третьего тысячелетия. Все работы объединял взгляд на культуру во всем её многообразии как на некий сверттекст, порожденный взаимодействием многочисленных "языков" самых разных знаковых систем. Таким образом, конференция в определенном смысле стремилась к филологизации культуры, осмыслению её через слово, понимаемое как важнейший инструмент порождения и развития культуры.

Среди участников конференции были представители из Института Языкознания Российской Академии Наук – доктор филологических наук, доктор психологических наук, профессор Румянцева И.М.; из Воронежского государственного университета - доктор филологических наук, профессор Гришаева Л.И. и многие другие, а также представители Тверской лингвистической школы динамической модели диалога (научный руководитель - доктор филологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ А.А. Романов).

В ходе работы секций «Когнитивная лингвистика» (руководитель д.ф.н., профессор Борисенкова Л.М.), «Исследование дискурса. Перевод и межкультурная коммуникация» (руководитель к.ф.н., Петрова О.В.), «Актуальные лингвокультурологические исследования» (руководитель к.ф.н., профессор Дронова Н.П.) и «Современные интра- и психолингвистические исследования. Актуальные аспекты лексикографии» (руководитель к.ф.н., доцент Шипова И.А.) рассматривался и обсуждался следующий круг проблем:

- когнитивная лингвистика;
- актуальные лингвокультурологические исследования;
- актуальные психолингвистические, лингвопсихологические и акмеологические проблемы;
- перевод и межкультурная коммуникация;

- общие вопросы теории дискурса, прагматика речевого воздействия;
- современные интралингвистические исследования: просодия;
- современные интралингвистические исследования: стилистика;
- современные аспекты словообразования;
- актуальные проблемы лексикографии.

Среди наиболее интересных научных докладов конференции следует отметить следующие: доклад доктора филологических наук, профессора А.А. Романова «Прагматические свойства коммуникативного конструкционизма» (Томский национально-исследовательский политехнический университет), доклад доктора филологических наук, профессора Л.М. Борисенковой «Структурно-семантические особенности словообразовательных концептов» (Смоленский гуманитарный университет), доклад доктора филологических наук и доктора психологических наук, профессора И.М. Румянцева «К вопросу о когнитивной педагогике, акмеологии и педагогической психологии (на материале формирования иноязычной речи)», доклад доктора филологических наук, профессора Л.И. Гришаевой «Конфликт оценок в межкультурной коммуникации» и др. Стоит отметить, что в ходе работы конференции также обсуждались результаты научных исследований, проведенных аспирантами Тверского государственного университета (О.В. Новоселова), Воронежского государственного университета (С.Ю. Архипов) и Московского городского педагогического университета (Степанова М.А.).

После работы пленарного заседания, секций и подведения итогов научная конференция «Культура как текст» имела свое логическое продолжение и завершение в виде культурной программы, предлагаемой гостям: экскурсии по городу, поездка в родовое имение М.И. Глинки Новоспасское, знакомство с музей-усадьбой Фленово, одним из двух крупнейших нестоличных культурных центров России на рубеже 19-го-20-го веков, связанным с именем блистательной княгини М.К. Тенишевой и посещение картинной галереи. И, что еще важно: начиналась культурная программа концертом симфонического оркестра под руководством М. Плетнева, открывающим Глинковскую декаду (10-дневный музыкальный праздник).

Таким образом, представленный широкий круг проблем стал предметом оживленных и содержательных дискуссий на заседании XI Всероссийской научной конференции «Культура как текст», что еще раз подтверждает актуальность рассмотренных вопросов и их разностороннюю научную направленность.

Е.В.Мальшева
к.ф.н., старший преподаватель кафедры теории языка и МК
Тверской государственной сельскохозяйственной академии и
О.В. Новоселова
аспирант кафедры теоретической лингвистики, рекламы и
коммуникативных технологий

Тверского государственного университета