

Творческие успехи Бориса Яковлевича Мисонжникова оценены по достоинству

Цитирование: *Романова Е.Г., Морозова О.Н., Перевезенцева Е.В.* Творческие успехи Бориса Яковлевича Мисонжникова оценены по достоинству // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. 2017. № 1. С. 114–118. Режим доступа: www.tverlingua.ru

Citation: *Romanova E.G., Morozova O.N., Perevezentseva E.V.* Boris Ykovlevich Misonzhnikov`s creative successes were appreciated // World of linguistics and communication: electronic scientific journal. 2017. № 1. P. 114–118. Rezhim dostupa: www.tverlingua.ru



Редакция «Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал» поздравляет доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой журналистики Санкт-Петербургского филиала Института бизнеса и политики, профессора факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета, члена редакции электронного научного журнала «Мир лингвистики и коммуникации» Бориса Яковлевича Мисонжникова с заслуженной наградой – с присуждением Всероссийской премии имени И.Ф. Анненского в номинации «Литературная критика 2016 года» за литературно-критические и философские работы последних лет.

Любопытно отметить, что свою литературную деятельность Борис Яковлевич начинал с публикации статей в ежедневной газете «Смена» (г. Ленинград) о посевных и уборочных работах, о проблемах животноводства. Так постепенно, работая корреспондентом газеты, он приобретал навыки журналиста. Годы занятий в литературном объединении «Гренада» при редакции газеты «Ленинские искры» (г. Ленинград) также оставили след в жизни Бориса Яковлевича. Он лично познакомился с такими выдающимися поэтами как Валентин Верховский, Герман Гоппе, Вольт Суслов. Именно у них молодой начинающий литератор и журналист учился литературному мастерству, а в их беседах черпал творческое вдохновение. Позднее Борис Яковлевич уже как автор стихов и рассказов выступал в передачах ленинградского радио и телевидения и неоднократно публиковал свои произведения. Среди наиболее известных работ – книга «Ясная луна освещает выпавший снег», а также ряд стихотворных сборников как «Освящение храма» и «Форма боли» (Научно-культурологический журнал, 2017).

Творческая жизнь Бориса Яковлевича оказалась тесно связана и с редакцией журнала «Невский наблюдатель» (г. Санкт-Петербург), в которой он проработал семь лет в качестве главного редактора. За свою практическую журналистскую деятельность Борис Яковлевич был награжден многими

грамотами, а в 1977 г. за цикл опубликованных статей стал лауреатом смотра творчества ленинградских журналистов. Не стоит забывать и о том, что творческая деятельность Бориса Яковлевича неоднократно пересекалась с миром киноискусства. По сценариям, написанным талантливым литератором и членом редакции электронного научного журнала «Мир лингвистики и коммуникации», сняты такие замечательные художественные фильмы как «Солдаты-призраки» и «Свидание в театре пепла» (Научно-культурологический журнал, 2017).

Поэтому не случайно в 2015 году на выступлении в Союзе писателей России Бориса Яковлевича отметили как автора, который показал высокий уровень как поэт, а ведь его знали как профессора, доктора филологических наук.

В настоящее время Борис Яковлевич входит в состав редакционной коллегии аналитического специализированного издания Ассоциации публицистики «Петербургский публицист», основными тематическими направлениями которого являются социально-политическая сфера, экономика, культура, жизнь журналистского профессионального сообщества. В данном журнале Борис Яковлевич также неоднократно публиковал свои материалы.

Например, в своей статье «Анастасия умерла на Святой неделе...» он описывает халатность и бездействие врачей по отношению к своим пациентам. Рассказывает о значимости врача и медицины в целом в жизни каждого человека. В результате размышлений автор приходит к выводу о том, что «медицина – это совершенно особая сфера деятельности, древняя и во многом загадочная. Это не служба, а служение. Избрав профессию врача, человек берет на себя не просто огромную ответственность, он становится причастным к сакральным сторонам жизни: принимает человека, входящего в этот мир, и провожает человека уходящего». Поэтому необходимо внимательно и ответственно подходить к делу и проблемам здоровья своего пациента (Мисонжников, 2015).

В статье ««Невский наблюдатель» как искренний дискурс» Борис Яковлевич публикует размышления о поэзии, а также рассказывает об авторах альманаха «Невский наблюдатель». Он отмечает, что «поэзия – это умение сказать об окружающем мире так, как еще никто не говорил. В поэзии ведь не обманешь. Имитация, подделка, даже очень искусная, видна сразу, а по каким критериям она определяется, наверное, однозначно сказать невозможно. Тут начинают действовать некие магические законы, из глубины древней духовной организации прорываются силы, полные живого и тайного трепета» (Мисонжников, 2016). И, действительно, в стихах Бориса Яковлевича (например, в поэтическом цикле «Мой таинственный дагерротип») присутствует таинственность, связь с прошлым и настоящим, стихия и искусство. Безусловно, Борису Яковлевичу в своих произведениях удастся сформировать целостную картину особой реальности, наполненную тонкими житейскими наблюдениями.

Интересной, на наш взгляд, представляется и ещё одна статья Бориса Яковлевича «Лоха тронь... так он статейку тиснет», в которой он затрагивает тему отношения банков к людям. В данной статье автор выражает свое недовольство по отношению к банку: «похоже, у этого чудища в управлении нет

даже элементарного порядка, и голова не знает, что вытворяют ноги. Это как гигантский динозавр, у которого одно место демонстрирует ледяную фригидность, а другое – пугающее эрективное буйство. Но ведь это – их проблема, а клиент хочет нормального цивилизованного отношения» (Мисонжников, 2016).

А вот в статье «Военное прошлое: о памяти и беспамятстве...» Борис Яковлевич рассказывает о своей жизни и жизни своих родственников и о том, как война меняет судьбы людей (Мисонжников, 2016).

Также хочется отметить статью «Наш гость – Алексей Романов». В ней Борис Яковлевич от лица Федора Ярцева (творческий псевдоним литератора) ведет беседу с заслуженным деятелем науки Российской Федерации, доктором филологических наук, профессором, руководителем научной школы «Динамическая модель диалога», главным редактором электронного научного журнала «Мир лингвистики и коммуникации» Алексеем Аркадьевичем Романовым. В статье анализируется научная деятельность журнала, указываются дальнейшие перспективы развития журнала как сложно структурированного «научного дискурса» (Мисонжников, 2015).

В заключение отметим, что в настоящее время Борис Яковлевич проявляет научный интерес в области семиотики журналистики, типологии средств массовой информации, продолжает активно интересоваться вопросами теории и практики современной периодической печати (Мисонжников, 2014; Мельник, Мисонжников, 2015 и др.). Сегодня Борис Яковлевич Мисонжников не просто творческая личность, а выдающийся журналист, поэт и литератор, доктор филологических наук, профессор, видный ученый, прошедший огромный творческий и научный путь. Подтверждение этих слов – более 170 научных статей, монографий, около 1000 газетно-журнальных публикаций в местных, региональных и общероссийских СМИ.

Редакция электронного научного журнала «Мир лингвистики и коммуникации» по праву гордится таким замечательным человеком и еще раз поздравляет Бориса Яковлевича Мисонжникова с присуждением Всероссийской премии имени И.Ф. Анненского в номинации «Литературная критика 2016 года» и желает ему новых побед и творческих свершений!

Литература

1. Мельник Г.С., Мисонжников Б.Я. Дисфункция медийного дискурса или к поиску «перформативности» тактических медиа [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2014, № 2. – С. 24 – 32. – Режим доступа: <http://tverlingua.ru>

2. Мисонжников Б.Я. «Невский наблюдатель» как искренний дискурс // Газета журналистов, литераторов и философов «Петербургский публицист» [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – 2016. – Режим доступа: <https://spbspeaks.ru>

3. Мисонжников Б.Я. Анастасия умерла на Святой неделе... // Газета журналистов, литераторов и философов «Петербургский публицист»

[Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – 2015. – Режим доступа: <https://spbspeaks.ru>

4. Мисонжников Б.Я. Военное прошлое: о памяти и беспамятстве... // Газета журналистов, литераторов и философов «Петербургский публицист» [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – 2016. – Режим доступа: <https://spbspeaks.ru>

5. Мисонжников Б.Я. Лоха тронь... так он статейку тиснет // Газета журналистов, литераторов и философов «Петербургский публицист» [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – 2016. – Режим доступа: <https://spbspeaks.ru>

6. Мисонжников Б.Я. Мобилизационные технологии как предмет текстуализации [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2014, № 2. – С. 43 – 49. – Режим доступа: <http://tverlingua.ru>

7. Научно-культурологический журнал [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – 2017. – Режим доступа: <http://www.relga.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. русск., 27.01.17.

8. Мисонжников Б.Я. Наш гость – Алексей Романов // Газета журналистов, литераторов и философов «Петербургский публицист» [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – 2015. – Режим доступа: <https://spbspeaks.ru>

*Е.Г. Романова,
доктор филологических наук,
профессор кафедры теории языка и
межкультурной коммуникации
Тверской государственной
сельскохозяйственной академии*

*О.Н. Морозова,
доктор филологических наук,
профессор кафедры теории языка и
межкультурной коммуникации
Тверской государственной
сельскохозяйственной академии*

*Е.В. Перевезенцева,
студент отделения
"Переводчик в сфере профессиональной коммуникации"
Тверского института прикладной лингвистики
и массовых коммуникаций Тверской государственной
сельскохозяйственной академии*

References

1. Melnik G.S., Misonzhnikov B.Ja. Disfunkcija medijnogo diskursa ili k poisku «performativnosti» takticheskikh media [Elektronnyj resurs] // Mir lingvistiki i komunikacii: elektronnyj nauchnyj zhurnal. – 2014, № 2. – S. 24 – 32. – Rezhim dostupa: <http://tverlingua.ru>
2. Misonzhnikov B.Ja. «Nevskij nabljudatel'» kak iskrennij diskurs // Gazeta zhurnalistov, literatorov i filozofov «Peterburgskij publicist» [Elektronnyj resurs]. – Elektron. dannye. – 2016. – Rezhim dostupa: <https://spbspeaks.ru>
3. Misonzhnikov B.Ja. Anastasija umerla na Svjatoj nedele... // Gazeta zhurnalistov, literatorov i filozofov «Peterburgskij publicist» [Elektronnyj resurs]. – Elektron. dannye. – 2015. – Rezhim dostupa: <https://spbspeaks.ru>
4. Misonzhnikov B.Ja. Voennoe proshloe: o pamjati i bespamjatstve... // Gazeta zhurnalistov, literatorov i filozofov «Peterburgskij publicist» [Elektronnyj resurs]. – Elektron. dannye. – 2016. – Rezhim dostupa: <https://spbspeaks.ru>
5. Misonzhnikov B.Ja. Loha tron... tak on statejku tisnet // Gazeta zhurnalistov, literatorov i filozofov «Peterburgskij publicist» [Elektronnyj resurs]. – Elektron. dannye. – 2016. – Rezhim dostupa: <https://spbspeaks.ru>
6. Misonzhnikov B.Ja. Mobilizacionnye tehnologii kak predmet tekstualizacii [Elektronnyj resurs] // Mir lingvistiki i komunikacii: jelektronnyj nauchnyj zhurnal. – 2014, № 2. – S. 43 – 49. – Rezhim dostupa: <http://tverlingua.ru>
7. Nauchno-kulturologicheskij zhurnal [Elektronnyj resurs]. – Elektron. dannye. – 2017. – Rezhim dostupa: <http://www.relga.ru>, svobodnyj. – Zagl. s jekrana. – Jaz. russk., 27.01.17.
8. Misonzhnikov B.Ja. Nash gost – Aleksej Romanov // Gazeta zhurnalistov, literatorov i filozofov «Peterburgskij publicist» [Elektronnyj resurs]. – Elektron. dannye. – 2015. – Rezhim dostupa: <https://spbspeaks.ru>

*E.G. Romanova,
doctor of Philology, professor
of the theory of language and intercultural communication
of Tver State Agricultural Academy*

*O.N. Morozova,
doctor of Philology, professor
of the theory of language and intercultural communication
of Tver State Agricultural Academy*

*Perevezentseva E.V.,
student of "Translator in professional communications"
of Tver Institute of Applied Linguistics and Mass Communications
of Tver State Agricultural Academy*