

ДИССОНАНС ЭКОЛОГИЧНОСТИ В КОММУНИКАТИВНОМ КРУГЕ: ЧЕЛОВЕК, ЯЗЫК, ЭМОЦИИ

Шаховский В.И. / Волгоград: ИП Поликарпов И.Л., 2016. – 504 с.

Цитирование: *Мальшева Е.В.* Рецензия на монографию Шаховского В.И. «Диссонанс экологичности в коммуникативном круге: человек, язык, эмоции» // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. 2017. № 1. С. 123–126. Режим доступа: www.tverlingua.ru

Citation: *Malysheva E.V.* Review of the monograph Shahovkij V.I. «Discord of environmental friendliness in communicative circle: man, language, emotions» // World of linguistics and communication: electronic scientific journal. 2017. № 1. P. 123–126. Rezhim dostupa: www.tverlingua.ru

Изучение коммуникативного поведения *Homo loquens* и *Homo communicabilis* в условиях интерактивного взаимодействия лицом-к-лицу является своевременным и актуальным аспектом исследования современного теоретического и практического языкознания в связи с тем, что в настоящее время проблема общения между людьми затрагивает различные сферы коммуникативного поведения. Со всей очевидностью, можно констатировать, что внимание к вербальному взаимодействию проявляется везде, где есть интерес к человеческим отношениям, ибо с речевым общением или типовым дискурсивным пространством мы связываем наше представление о коммуникации.

Рассматривая сферу межличностного коммуникативного взаимодействия в таком контексте, а именно с точки зрения специфических, структурных компонентов диалогического общения, которые репрезентированы в коммуникативном акте вербальными и невербальными единицами, нельзя не приветствовать появление монографии доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, Почётного доктора Волгоградского государственного социально-педагогического университета Виктора Ивановича Шаховского «Диссонанс экологичности в коммуникативном круге: человек, язык, эмоции». В предложенном труде представлены и обобщены многолетние научные исследования автора, посвященные актуальной проблеме экологии языка и речи в ее тесной взаимосвязи с эмоциями современного общества и человека.

Следует отметить тот факт, что с исследованиями Виктора Ивановича по эмотивной лингвоэкологии мне удалось познакомиться еще задолго до выхода такой замечательной монографии в свет – материалы исследований, результаты которых частично представлены в главах данной монографии, часто находят отражения в виде публикаций на страницах электронного научного журнала «Мир лингвистики и коммуникации» (режим доступа: <http://tverlingua.ru/>), который представляет собой всероссийское издание, адресованное широким кругам научной общественности и всем тем, кого интересуют вопросы теоретической, прикладной и когнитивной лингвистики, антропологической, психолингвистической и лингвопсихологии,

переводоведения, теории коммуникации, логики и философии языка, культурологии и межкультурной коммуникации, литературоведения и других направлений гуманитарного профиля (и в котором Виктор Иванович Шаховский является членом редакционной коллегии).

Именно электронный научный журнал стал для меня «маленьким» толчком на пути неожиданных свершений в лингвистике, так как именно в нем мне удалось познакомиться с трудами не только известных и авторитетных ученых страны и зарубежья, но и молодых, совсем еще неопытных (начинающих) исследователей. Вот так страницы журнала и познакомили меня с такими понятиями как «эмотивный код», «языковая игра», «эмоциональный интеллект», «эмоциональное резонирование», «эмотивность эксперссивного синтаксиса» и др. (Шаховский, 2005; 2006; 2008; 2015 и др.). И сейчас, будучи исследователем в области невербального взаимодействия, хочу отметить, что прочтение статей Виктора Ивановича дало существенный стимул к написанию определенных работ в области исследования эмоций и эмотивности (Малышева, 2013; 2015; Романов, Малышева, 2012 и др.) и послужило хорошим подспорьем к прочтению различных работ по данной тематике.

Хочется отметить, что выход монографии «Диссонанс экологичности в коммуникативном круге: человек, язык, эмоции» является значимым событием для лингвистического сообщества, так как в данной работе Виктор Иванович Шаховский обобщает результаты своих трудов в такой области лингвистики как лингвистика эмоций, работу над которой он еще начал в 2008 г.

Считаю, что нет особой необходимости подробно пересказывать и анализировать содержание отдельных частей и глав монографии, так как, только прочитав ее, каждый сможет сформировать свое собственное мнение об этой монографии. Но, тем не менее, все же отмечу, что автору работы весьма удачно удалось частично *решить* вопрос триады взаимодействующих феноменов: экология языка, экология человека и экология эмоций, *доказать*, что нельзя изучать экологию природы вне экологии человека, экологии языка и экологии эмоций, *выявить* роль СМИ в изобретении неэкологичных креативов, провоцирующих негативное воздействие на психоэмоциональную сферу коммуникантов и на сам язык, формирующих уже новые, пополняющих уже существующие дискурсы, а также *ввести в научный обиход* такие понятия эмотивной лингвоэкологии как раздела лингвистики эмоций: экологическое сознание / мышление / интеллект; внутренний экологический цензор; параметры экологичности эмоциональной коммуникации; экологическая опасность / безопасность для здоровья языка и говорящего на нем человека.

Весьма интересным для читателей представляется и приложения к книге, в которых представлены: понятийно-терминологический аппарат эмотивной лингвоэкологии (Приложение 1), асимметрия экологичных и неэкологичных номинаций современных дискурсов в виде фреймовой

структуры (Приложение 2), маркеры идентификации неэкологичной коммуникативной личности (Приложение 3) и др.

Таким образом, подводя итог, стоит отметить, что работа достаточно информативна (объем монографии 504 с.) и ее не просто прочесть за несколько дней или даже недель. Несомненно, чтобы понять и осмыслить материал необходимо читать размеренно и только тогда такие термины и понятия как «модус экологичности», «эмоциогенная ситуация», «экологическое сознание», «лингвоэкология», «эмотивное слово», «экологичность медийной коммуникации», «экология негативного отношения», «полимодусность романтической коммуникации» и др. станут достаточно понятными и простыми.

Данная монография предназначена для широкого круга читателей: лингвистов, журналистов, чиновников всех ветвей госслужбы, педагогов – всех тех, кому не безразличны проблемы эмотивной лингвоэкологии.

Литература

1. Малышева Е.В. Особенности реализации психоэмоционального статуса личности в комплексном вербально-тактильном взаимодействии // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». – Симферополь: Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского. – Т. 26 (65). №1, 2013. – С. 137–142.

2. Малышева Е.В. Кинестетические регулятивы английской диалогической речи. – Тверь: ТвГУ, Тверская ГСХА, 2015. – 147 с.

3. Романов А.А., Малышева Е.В. Эмотивная основа тактильных действий в диалоге // Культура как текст: Сборник научных статей. Выпуск XI. – М.: ИЯ РАН; Смоленск: СГУ, 2012. – С. 174–180.

4. Шаховский В.И. Реализация эмотивного кода в языковой игре // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2005, № 1. – С. 7–17. – Режим доступа: <http://tverlingua.ru>

5. Шаховский В.И. Эмоциональный интеллект в языковой игре // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2006, № 1. – С. 76–82. – Режим доступа: <http://tverlingua.ru>

6. Шаховский В.И. Лингвистика эмоций: основные проблемы, результаты и перспективы // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2008, № 1. – С. 8–12. – Режим доступа: <http://tverlingua.ru>

7. Шаховский В.И. Семиотические знаки меняющегося мира в меняющейся коммуникации // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2006, № 1. – С. 1–23. – Режим доступа: <http://tverlingua.ru>

*Е.В. Малышева,
кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры теории языка и*

References

1. Malysheva E.V. Osobennosti realizacii psihojemocionalnogo statusa lichnosti v kompleksnom verbalno-taktilnom vzaimodejstvii // Uchenye zapiski Tavricheskogo nacional'nogo universiteta im. V.I. Vernadskogo. Serija «Filologija. Socialnye kommunikacii». – Simferopol: Tavricheskij nacionalnyj universitet im. V.I. Vernadskogo. – T. 26 (65). №1, 2013. – S. 137–142.
2. Malysheva E.V. Kinesteticheskie reguljativy anglijskoj dialogicheskoj rechi. – Tver: TvGU, Tverskaja GSHA, 2015. – 147 s.
3. Romanov A.A., Malysheva E.V. Emotivnaja osnova taktilnyh dejstvij v dialoge // Kultura kak tekst: Sbornik nauchnyh statej. Vypusk XI. – M.: IJa RAN; Smolensk: SGU, 2012. – S. 174–180.
4. Shahovskij V.I. Realizacija jemotivnogo koda v jazykovoju igre // Mir lingvistiki i kommunikacii: elektronnyj nauchnyj zhurnal. – 2005, № 1. – S. 7–17. – Rezhim dostupa: <http://tverlingua.ru>
5. Shahovskij V.I. Jemocionalnyj intellekt v jazykovoju igre // Mir lingvistiki i kommunikacii: elektronnyj nauchnyj zhurnal. – 2006, № 1. – S. 76–82. – Rezhim dostupa: <http://tverlingua.ru>
6. Shahovskij V.I. Lingvistika jemocij: osnovnye problemy, rezultaty i perspetivy // Mir lingvistiki i kommunikacii: elektronnyj nauchnyj zhurnal. – 2008, № 1. – S. 8–12. – Rezhim dostupa: <http://tverlingua.ru>
7. Shahovskij V.I. Semioticheskie znaki menjajushhegosja mira v menjajushhejsja kommunikacii // Mir lingvistiki i kommunikacii: elektronnyj nauchnyj zhurnal. – 2006, № 1. – S. 1–23. – Rezhim dostupa: <http://tverlingua.ru>

*E.V. Malysheva,
candidate of philological sciences,
associate professor, assistant professor
of the theory of language and intercultural communication
of Tver State Agricultural Academy*